



VILNIAUS | UNIVERSITY OF  
KOLEGIJA | APPLIED SCIENCES

# APA citavimo stilius

Kristina Blaževičienė  
VK Bibliotekos vadovė

2020 m. lapkritis

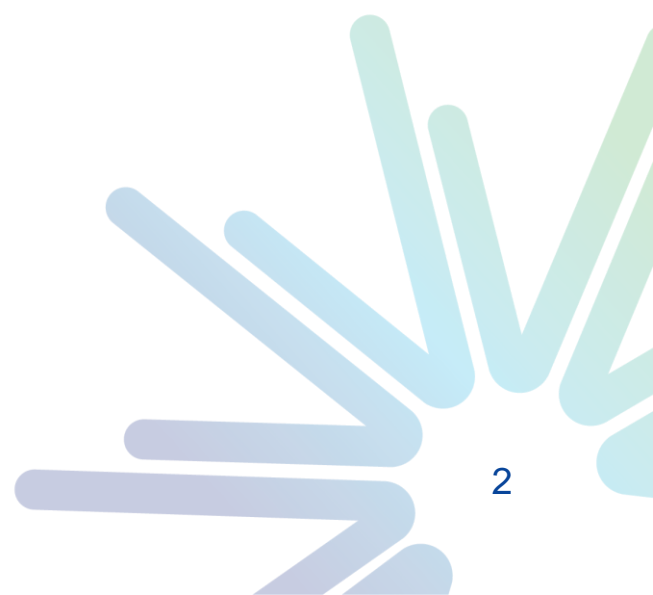
# Plagiatas

*Naudojant kitų autorių darbus privaloma juos nurodyti, autorystės nenurodymas – plagiatas.*

Būdingi plagiato atvejai:

- Svetimo teksto pateikimas pažodžiui neišskiriant specialiais ženklais ir nenurodant autorystės;
- Svetimo teksto, idėjos, kūrinių, tyrimų rezultatų ar kitų duomenų pateikimas kaip savo;
- Perfrazuoto, apibendrinto teksto pateikimas nepateikiant nuorodos į šaltinį;
- Svetimo darbo pateikimas (pvz., pirktas, nukopijuotas, pasisavintas ir pan.);
- Neteisingas, klaidingas, suklastotas ar pamirštas citavimas.

# 1. Citavimo principai



# Pagrindiniai citavimo principai

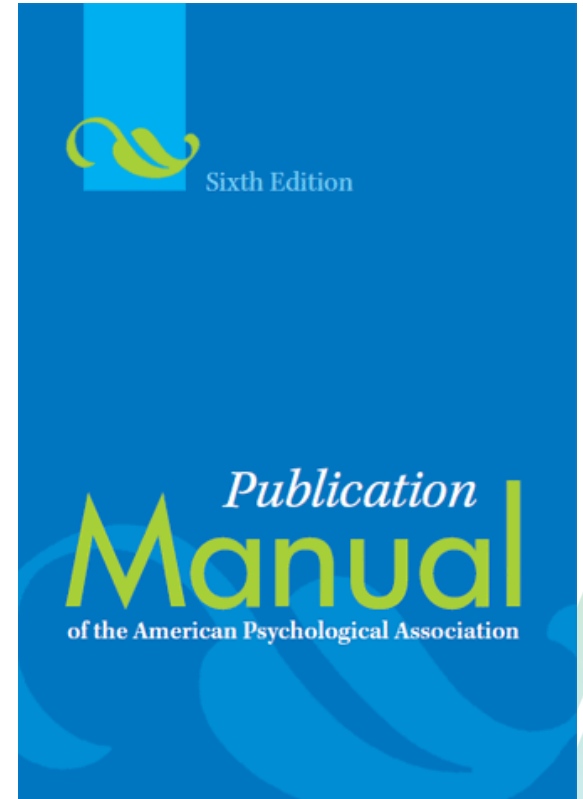
- informacija gali būti cituojama keliais būdais: pateikiant tikslias citatas, tekstą perfrazuojant, apibendrinant ar analizuojant;
- cituojant svetimą tekstą, idėjas, tyrimus, paveikslus ar kitą informaciją privaloma pateikti nuorodas į cituojamą šaltinį;
- visi tekste paminėti šaltiniai privalo būti pateikti literatūros sąrašė rašto darbo gale;
- visi šaltiniai pateikti literatūros sąrašė, turi būti naudojami ir nurodomi tekste.

## APA citavimo stilius

Vilniaus kolegijos studijų rašto darbuose naudojamas tarptautinis APA citavimo stilius (APA Publication Manual, 6th ed.):

*Publication manual of the American Psychological Association* (6th ed.). (2010). Washington, DC.: American Psychological Association.

APA citavimo stilius yra oficialus Amerikos psichologijos asociacijos (APA) stilius ir dažniausiai naudojamas cituoti psichologijos, švietimo ir socialinių mokslų šaltinius.



# Citata

*Citata - svetimo autoriaus teksto ar jo dalies pateikimas pažodžiui.*

- Cituojant autoriaus mintis pažodžiui, citata turi būti išskiriama kabutėmis, nurodant citatos autoriaus pavardę, leidimo metus ir puslapį, iš kurio paimta citata.
- Cituojamo šaltinio duomenys gali būti pateikti citatos gale arba paminėti tekste.

## Pavyzdžiai:

„Dažnai darnios inovacijos yra sutapatintos su ekoinovacijomis“ (Pušinaitė, 2015, p.127)

Pasak Pušinaitės (2015, p.127), „dažnai darnios inovacijos yra sutapatintos su ekoinovacijomis“

Pušinaitė teigia, kad „dažnai darnios inovacijos yra sutapatintos su ekoinovacijomis“ (2015, p.127)

2015 m. Pušinaitė teigė, kad „darnios inovacijos yra sutapatintos su ekoinovacijomis“ (p.127)

# Citata

- Pažodžiui cituojamas tekstas negali būti iškraipytas.
- Pažodinės citatos turi būti naudojamos saikingai.
- Jei citatą sudaro daugiau nei 40 žodžių, ji turi būti pateikta atskira pastraipa, atitrukta nuo dokumento paraštės 1,27 cm.
- Jei citatoje praleidžiate tam tikras teksto dalis (sakinius, žodžius), praleistas vietas reikia pažymėti ženklų <...>.

## Pavyzdys:

„principingai reaguoti ir pranešti etikos komitetui apie studentų nesąžiningumo atvejus, tokius kaip plagijavimas <...>, svetimo darbo pateikimas kaip savo, uždarbiavimas rašant rašto darbus kitiems studentams, rašto darbo pirkimas ir jo pateikimas akademinės bendruomenės nario vertinimui“ (Vilniaus kolegijos Akademinės etikos kodeksas, 2015, p. 2)

# Perfrazavimas

*Perfrazavimas – perskaitytos informacijos atpasakojimas savais žodžiais, neiškraipant jos esmės.*

Perfrazavimas – dažniausiai taikomas citavimo metodas, kai apibendrinamas vieno ar kelių šaltinių tekstas. Svarbu atminti, kad perfrazuojant tekstą negalima iškraipyti originalaus teksto esmės.

- Perteikiant tekstą savais žodžiais, nurodoma autoriaus pavardė ir leidimo metai, puslapio nurodyti nereikia.
- Nuoroda gali būti pateikta tekste arba sakinio ar pastraipos gale.

*Nuoroda – tai cituojamo šaltinio (knygos, straipsnio ir kt.) nurodymas tekste ir literatūros sąrašė.*



## 2. Nuorodų pateikimas tekste

# Nuorodų pateikimas

## *Autoriaus-datos* metodas

Autorius – sudarytojas, organizacija, atlikėjas, režisierius ir pan.

### Vienas autorius

(Druker, 2009)

- *Antrą ir kitus kartus minint autorių toje pačioje pastraipoje, metų kartoti nereikia.*
- *Cituojamų šaltinių autorių pavardės pateikiamos šaltinio originalo kalba, pvz.: Velasquez, Горяев, Navrátilová*

### Du autoriai

Lietuvių kalba: (Pumputienė ir Biziulevičienė, 2015)

Anglų kalba: (Kenneth & Traver, 2019)

# Nuorodų pateikimas

## Trys-penki autoriai

*Pirmą kartą:* (Karenauskaitė, Bagdonas ir Rotomskis, 2012) (Nobles, Mattison & Matsumura, 2018)

*Antrą kartą:* (Karenauskaitė ir kt., 2012) (Nobles et al., 2018)

## Šeši ir daugiau autorių

*Lietuvių kalba:* (Jasiūnienė ir kt., 2011)

*Anglų kalba:* (Ulrich et al., 2018)

## Teisės aktai

(Lietuvos Respublikos darbo kodeksas, 2017)

# Nuorodų pateikimas

## Autorius - organizacija ar kolektyvas

Pirmą kartą: (Lietuvos Respublikos Krašto apsaugos ministerija [KAM], 2018)

Antrą kartą: (KAM, 2018)

*Antrą ir kitus kartus cituojant tokį šaltinį, nurodoma tik oficiali santrumpa.*

## Nėra autoriaus

Knygoje *Sveikos mintys* (2017)

Straipsnyje „Darnumas šiandienos organizacijoje“ apžvelgiama (Verslas, 2018)

Jei cituojamas šaltinis neturi autoriaus, nurodomi šaltinio pavadinimo pirmi 2-5 žodžiai ir leidimo metai.

Knygų, žurnalų, laikraščių, ataskaitų pavadinimai rašomi pasviruoju raštu, o straipsnių, skyrių ar interneto puslapių pavadinimai pateikiami kabutėse.

# Nuorodų pateikimas

## Autoriai ta pačia pavarde

(J. Kazlauskienė, 2017) (L. Kazlauskienė, 2015)

*Cituojant autorius vienodomis pavardėmis, prieš pavardes būtina nurodyti vardų inicialus.*

## Kelių šaltinių citavimas

(Kaptein, 2015; Palidauskaitė, 2010; Singh, 2011; Vasiljevienė, 2011)

*Autoriai išdėstomi abėcėlės tvarka.*

## Keli to paties autoriaus kūriniai, išleisti tais pačiais metais

Kulakauskaitės tyrimas (2018a) nustatė, kad...

(Kaptein, 2011a, 2011b)

*Prie metų prirašomos mažosios raidės a, b, c, kurios turi būti pažymėtos ir literatūros sąrašė.*

# Nuorodų pateikimas

## Šaltinių percitavimas

Percitavimas – kai cituojamas tekstas paimtas ne iš originalaus šaltinio, o iš jį citavusio kito šaltinio. Šis citavimo būdas naudojamas tik tais atvejais, jei originalas yra neprieinamas. Percituojant šaltinį, nurodomas cituojamo teksto originalus autorius, o nuorojoje rašoma „cituojama pagal“ ir pateikiamas antrinis šaltinis, iš kurio paimta citata. Literatūros sąraše pateikiamas tik antrinis šaltinis.

**Ball** teigė, kad lojalus darbuotojas – tai darbuotojas, kuris žino organizacijos vertybes ir joms pritaria, jomis vadovaujasi priimdamas sprendimus (**cituojama pagal** Veršinskienė ir Večkienė, 2007).

- Percituoti reikėtų kuo mažiau ir tik tais atvejais, kai originalas neprieinamas.

# Nuorodų pateikimas

## Paveikslų citavimas

Šaltinis pateikiamas po paveikslo pavadinimo.

Bet koks paveikslas yra autorinis kūrinys, kurį be autoriaus leidimo galima atgaminti tik kaip pavyzdį mokymo ir mokslinių tyrimų tikslais, nurodant šaltinį.

1 pav. Organizacijos socialinė atsakomybė

Šaltinis: Carroll, A. B. (1979). Three-dimensional conceptual model of corporate performance. *Academy of management review*, 4(4), p. 497-505.

2 pav. Organizacijos etikos ryšys su kitomis mokslo šakomis

Sudaryta autorės pagal: Kučinskas, 2007; Pruskus, 2003; Treviño & Nelson, 2007; Vasiljevienė, 2003.

### 3. Literatūros sąrašo sudarymas



# Pagrindiniai literatūros sąrašo sudarymo principai (1)

*Visus rašto darbe cituojamus šaltinius privaloma pateikti literatūros sąrašė.*

## **Iforminimas:**

- Literatūros sąrašas\* pateikiamas atskirame lape.
- Numeruojamas arabiškais skaitmenimis.
- Tarp aprašų paliekamas **6 pt tarpas**.

## **Eiliškumas:**

- Šaltinių bibliografiniai aprašai pateikiami **abėcėlės tvarka** pagal autorių pavardes, jeigu autorių nėra – rikiuojami pagal antraštes.
- Pirmiausia surašomi šaltiniai, parašyti lotyniškais rašmenimis, po jų abėcėlės tvarka nurodomi šaltiniai, parašyti *kirilica*, pvz., rusų kalba.
- Visi literatūros sąrašė pateikiami šaltiniai rašomi originalo kalba.

\*Jei rašto darbe naudojami ne tik literatūros, bet ir kiti šaltiniai (pvz., vaizdo ar muzikos įrašai, kompiuterinės programos, spektakliai, nuotraukos ir pan.), tuomet sąrašą reikėtų pavadinti „Literatūra ir kiti šaltiniai“.

## Pagrindiniai literatūros sąrašo sudarymo principai (2)

- Šaltiniai be autoriaus, kurių antraštė prasideda **artikeliu** (*a, an, the, der, die* ir kt.) literatūros sąrašė rikiuojami pagal antrąjį antraštės žodį.
  - Keli to paties autoriaus darbai sąrašė rikiuojami pagal leidinio publikavimo datą didėjančia chronologine tvarka, pvz.: 2010, 2015, 2018 ir t. t.
  - Tais pačiais metais išleisti skirtingi to paties autoriaus kūriniai rikiuojami pagal pavadinimą abėcėlės tvarka, tik prie kiekvienų metų **prirašoma raidė** *a, b, c* ir t. t., pvz., Longo, V. (2019a).
  - Jei tas pats autorius yra kito šaltinio bendraautoris, pirmiau pateikiamas vieno autoriaus šaltinis, po to aprašai pateikiami abėcėlės tvarka pagal antrojo arba, jei ir antrasis autorius sutampa, pagal trečiojo autoriaus pavardę ir t. t.:
1. Mackevičius, J. (2015)
  2. Mackevičius, J. ir Savickas, V. (2016)
  3. Mackevičius, J., Subačienė, R. ir Tamulevičienė D. (2016)
  4. Mackevičius, J., Subačienė, R. ir Valkauskas, R. (2018)

# Literatūros sąrašas. KNYGOS

Pavardė, V. (metai). *Antraštė: paantraštė*. Miestas: Leidykla.

Vadovaujantis APA citavimo stiliaus literatūros sąrašo sudarymo taisyklėmis, aprašant knygas, nurodomas autorius, metai, knygos pavadinimas (pasviruoju šriftu) ir leidimo duomenys (miestas ir leidykla).

Knygų, periodinių leidinių ir kitų didesnės apimties kūrinių (filmų, albumų ir pan.) pavadinimai rašomi pasviruoju šriftu.

## Literatūros sąrašas. KNYGOS

Lietuviškuose pavadinimuose po dvitaškio ar brūkšnio einančios paantraštės pirmasis žodis rašomas mažąja raide, o angliškuose pavadinimuose – didžiąja raide, pvz.:

*Lietuvių kalba:* Dokumentų valdymo normos ir tvarkyba: [mokomoji](#) knyga.

*Anglų kalba:* International financial reporting: [A practical](#) guide.

**Elektroninės knygos** aprašomos taip pat kaip spausdintos knygos, papildomai nurodomas knygos DOI numeris (skaitmeninis objekto identifikatorius) aprašo gale. Jeigu knyga neturi DOI numerio, rašoma „Prieiga per internetą“ ir nurodoma interneto nuoroda.

# Bibliografinis aprašas. KNYGOS (1)

## Vienas autorius

Gyls, B. (2018). *Bitonomija: įvadas į pirmą milijoną internetu*. Vilnius: Alma littera.

## Du autoriai

Samuilova, A. ir Lieponienė, J. (2018). *Programos STEKAS PLIUS praktinis taikymas: studijų knyga*. Vilnius: BMK leidykla.

Holland, J., & Leslie, D. (2018). *Tour operators and operations: Development, management and responsibility*. Wallingford, Oxfordshire: CABI.

Tarp pavardžių rašomas jungtukas „ir“, aprašant šaltinį anglų kalba – ampersandas „&“.

Pavadinimas rašomas taip, kaip jis pateiktas autoriaus, pvz., STEKAS PLIUS – pavadinime parašytas didžiosiomis raidėmis, todėl ir šaltinio apraše šie žodžiai rašomi didžiosiomis raidėmis.

## Bibliografinis aprašas. KNYGOS (2)

### Trys–septyni autoriai

Gavelis, V., Gylys, P., Mačiekus, V., Minkevičienė, N., Paliulytė, R., Ulvidienė, E. ir Urbšienė, L. (2017). *Makroekonomika: Vilniaus universiteto vadovėlis*. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla.

Prieš paskutinę pavardę rašomas jungtukas „ir“, aprašant šaltinį anglų kalba – „&“.

### Daugiau nei septyni autoriai

Snieška, V., Baumilienė, V., Bernatonytė, D., Čiburienė, J., Dumčiuvienė, D., Juozapavičienė, A., . . . Urbonas, J. (2011). *Makroekonomika: vadovėlis ekonominių specialybių studentams*. Kaunas: Technologija.

Po šeštojo autoriaus pavardės rašomas kablelis ir trys taškai, atskirti tarpais, tada rašomas paskutinis autorius. Bibliografiniame apraše nurodomi ne daugiau kaip septyni autoriai.

## Bibliografinis aprašas. KNYGOS (3)

### Papildomo leidimo knyga

Šliburytė, L. (2017). *Reklama ir kūrybiškumas: mokomoji knyga (2-oji patais. ir papild. laida)*. Kaunas: Technologija.

Holcombe, J., & Holcombe, C. (2017). *Survey of operating systems (5th ed.)*. New York, N.Y.: McGraw-Hill.

### Knyga, kurios autorius – organizacija ar kolektyvas

Lietuvos bankas. (2018). *Lietuviškos kolekcinės ir proginės monetos (1993–2018)*. Vilnius: Autorius.

Jei autorius ir leidėjas sutampa, leidyklos vietoje rašoma „Autorius“, anglų k. – „Author“.

### Knyga be autoriaus

*Lietuvos Respublikos Konstitucija: oficialių dokumentų tekstai su pakeitimais ir papildymais iki 2012 m. sausio 01 d.* (2012). Kaunas: Judex spauda.

## Bibliografinis aprašas. KNYGOS (4)

### Sudarytojo ar redaktoriaus parengta knyga

Norkus, A. (Sud.). (2018). *Diabetinė nefropatija*. Kaunas: Medicininės informacijos centras.

Galinienė, G. ir Deveikis, S. (Red.). (2012). *Viešieji ir privatūs aktyvai: transformacijų, efektyvaus naudojimo ir vertinimo aspektai: konferencijos, vykusios Vilniuje, Vilniaus universitete 2012 m. spalio 19 d., mokslo darbai*. Vilnius: Vilniaus universitetas.

Agarwal, S., et al. (Eds.). (2018). *Special interest tourism: Concepts, contexts and cases*. Wallingford, Oxfordshire: CABI.

Jei knygą parengė **daugiau nei du sudarytojai ar redaktoriai**, galima nurodyti tik pagrindinio sudarytojo pavardę ir prirašyti „ir kt.“, angliškuose šaltiniuose – „et al.“.

### Daugiatomiaji leidiniai

Antanavičius, J. (Red.). (2000). *Muzikos enciklopedija (T. 3)*. Vilnius: Lietuvos muzikos akademija.



# Bibliografinis aprašas. KNYGOS (5)

## Straipsnis ar skyrius knygoje

Pučėtaitė, R. (2015). Organizacijų etikos samprata ir jos efektyvumo prielaidos. Iš R. Pučėtaitė, A. Novelskaitė ir R. Pušinaitė (Sud.), *Organizacijų etika, novatoriškumas ir darniosios inovacijos: monografija*, (p. 24-40). Vilnius: Akademinė leidyba.

Logminas, V. (2010). Lietuvos paukščiai. Iš *Visuotinė lietuvių enciklopedija*, (T. XVII, p. 638-640). Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos institutas.

Šia tvarka aprašomi straipsniai ar skyriai monografijose, enciklopedijose, straipsnių rinkiniuose ar konferencijų medžiagoje. **Straipsnio pavadinimas** rašomas **įprastiniu** (nepasviruoju) **šriftu**. Po straipsnio pavadinimo rašomas prielinksnis „Iš“ (aprašant šaltinius anglų kalba – „In“) ir nurodomas **knygos** autorius ir **pavadinimas**, kuris rašomas **pasviruoju šriftu**. Skliaustuose nurodomi puslapiai, kuriuose publikuotas straipsnis. Atkreipkite dėmesį, kad aprašant knygos straipsnį ar skyrių, knygos autoriaus vardo inicialai rašomi prieš pavardę, kuri kableliu neatskiriama.

# Bibliografinis aprašas. KNYGOS (6)

## Elektroninė knyga internete

FitzGerald, B., Stol, K., Minör, S., & Cosmo, H. (2017). *Scaling a software business: The digitalization journey*. Switzerland: Springer Nature. doi:10.1007/978-3-319-53116-8

Sinkevičius, V., Birmontienė, T., Miliuvienė, J., Vilkelis, G., Novikovas, A., Bilevičiūtė, E., . . . Šaltinytė, L. (2019). *Lietuvos teisė, 2018: esminiai pokyčiai*. Vilnius: Mykolo Romerio universitetas. [Prieiga per internetą https://ebooks.mruni.eu/product/lietuvos-teis-2018-esminiai-pokyčiai](https://ebooks.mruni.eu/product/lietuvos-teis-2018-esminiai-pokyčiai)

## Elektroninė knyga duomenų bazėse

Grebow, D., & Gill, S. J. (2018). *Minds at work: Managing for success in the knowledge economy*. Alexandria, VA: Association For Talent Development. [Prieiga per EBSCOhost http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=1625438&site=ehost-live](http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=1625438&site=ehost-live)

Aprašant knygą iš duomenų bazės, prieš aktyvią nuorodą nurodomas duomenų bazės pavadinimas.

# Bibliografinis aprašas. KNYGOS (7)

## Elektroninės knygos dalis, skyrius ar straipsnis

Simanavičienė, Ž., Pocius, V. ir Simanavičius, A. (2017). Ekonominis saugumas ir šalies konkurencingumas. Iš *Visuomenės saugumas ir darni plėtra: visuomenės saugumo aktualijos ir probleminiai klausimai*, (p. 33-45). Prieiga per internetą <https://ebooks.mruni.eu/product/visuomens-saugumas-ir-darni-pltra-saugumo-aktualijos-probleminiai-klausimai>

## KINDLE knygos

Hatala, M. (2019). *APA style basics: Writing student papers in psychology and the social sciences* [Kindle version]. Prieiga per internetą <https://www.amazon.com>

## Literatūros sąrašas. PERIODINIAI LEIDINIAI

Pavardė, V. (metai). Straipsnio pavadinimas. *Leidinio pavadinimas, leidinio numeris*(papildomas numeris), straipsnio puslapiai.

Vadovaujantis APA bibliografinio aprašo taisyklėmis, aprašant žurnalų, laikraščių ir kitų periodinių leidinių straipsnius, nurodomas **straipsnio autorius, leidimo metai, straipsnio pavadinimas, periodinio leidinio pavadinimas ir numeris, straipsnio puslapiai**.

Periodinio leidinio pavadinimas ir tomo numeris rašomi pasviruoju šriftu. Išsamesnė numeracija rašoma skliaustuose, nepasviruoju šriftu. Nurodant straipsnio puslapius, raidė „p“ – nerašoma.



# Bibliografinis aprašas. PERIODINIAI LEIDINIAI (1)

## **Straipsniai moksliniuose žurnaluose (vienas, du, trys ir daugiau autorių)**

Bučienė, R., Ulvidienė, E. ir Valentukevičienė, S. (2015). Studentų verslumo ir kūrybiškumo ugdymas Vilniaus kolegijos Ekonomikos fakultete. *Mokslo taikomieji tyrimai Lietuvos kolegijose*, 2(11), 17-27.

Pečiūrienė, A. (2017). Fostering of business and management students learning in accounting courses. *Journal Advances in Higher Education*, 4, 69-78.

Rašant periodinių leidinių pavadinimus anglų kalba, visi pagrindiniai pavadinimo žodžiai rašomi didžiąja raide.

## **Straipsnis elektroniniame žurnale**

Davulis, G. (2016). The system of Lithuanian business enterprises and macroeconomic efficiency of its elements. *US-China Foreign Language*, 14(3), 250-255. doi:10.17265/1539-8080/2016.03.008

## Bibliografinis aprašas. PERIODINIAI LEIDINIAI (2)

### **Straipsnis populiariajame ar profesiniame žurnale (angl. magazine)**

Katkevičius, A. (2018, birželis). Nuo ego sistemos – prie ekosistemos. *Verslo klasė*, 3, 24-29.

### **Straipsnis laikraštyje**

Micevičiūtė, G. (2018 m. spalio 8 d.). Padangas galima perdirbti netgi į kurą. *Lietuvos rytas*, p. 8-9.

Aprašant laikraščius, nurodoma tikslesnė data, o prieš puslapio numerius rašoma raidė „p.“.

### **Straipsnis elektroniniame laikraštyje**

Bružauskas, V. (2019 m. balandžio 2 d.). Ilgalaikio turto amortizavimo apskaitos politikos pasirinkimas. *Apskaitos, audito ir mokesčių aktualijos*. Prieiga per internetą [http://aktualijos.lt/straipsniai /ilgalaikio-turto-amortizavimo-apskaitos-politikos-pasirinkimas](http://aktualijos.lt/straipsniai/ilgalaikio-turto-amortizavimo-apskaitos-politikos-pasirinkimas)

## Bibliografinis aprašas. PERIODINIAI LEIDINIAI (3)

### Straipsnis iš duomenų bazės

Sfakianaki, E., & Kakouris, A. (2019). Lean thinking for education: Development and validation of an instrument. *International Journal of Quality & Reliability Management*, 36(6), 917-950. Prieiga per Emerald Insight doi:10.1108/IJQRM-07-2018-0202

Briegel, J. (2019). The effects of the tax cuts and jobs act on small businesses. *Journal of Financial Service Professionals*, 73(1), 48-55. Prieiga per EBSCOhost <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=bth&AN=133676643&site=ehost-live>

Prieš aktyvią nuorodą rašoma: „Prieiga per“ ir įrašomas duomenų bazės pavadinimas.

## Bibliografinis aprašas. Disertacijos

### Disertacijos ir tezės internete / duomenų bazėse / talpyklose

Kairys, A. (2010). *Laiko perspektyva: sąsajos su asmenybės bruožais, amžiumi ir lytimi* (daktaro disertacija, Vilniaus universitetas). Prieiga per eLABa  
<https://vk.lvb.lt/permalink/f/8v4ajo/ELABAETD1737777>

Kfourri, G. (2018). *Factors of the business intelligence implementation in Lebanese small and medium-sized enterprises* (Doctoral dissertation, Vilnius university). Prieiga per eLABa  
<https://talpykla.elaba.lt/elaba-fedora/objects/elaba:26769835/datastreams/MAIN/content>

Prieš aktyvią nuorodą rašoma: „Prieiga per“ ir įrašomas talpyklos pavadinimas.



# Bibliografinis aprašas. KITI ŠALTINIAI (1)

## Teisės aktai

Lietuvos Respublikos mokesčių administravimo įstatymas 2004 m. balandžio 13 d. Nr. IX-2112. Prieiga per internetą <https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/TAR.3EB34933E485/asr>

## Įsakymai

Dėl institucijų, vykdančių mokytojų ir švietimo pagalbą teikiančių specialistų kvalifikacijos tobulinimą, veiklos akreditacijos. Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. gruodžio 4 d. įsakymas Nr. V-1422. Prieiga per internetą <https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/4055c6e0166611ea9d279ea27696ab7b>

Visada nurodoma galiojanti teisės aktų suvestinė redakcija. Jei analizuojami, lyginami galiojantys teisės aktai su nebegaliojančiais, tuomet po norminio dokumento numerio reikia papildomai nurodyti suvestinės redakcijos datą.

## Bibliografinis aprašas. KITI ŠALTINIAI (2)

### Nutarimai

Dėl ilgalaikio darbo išmokų fondo 2018 metų ataskaitų rinkinio patvirtinimo. Lietuvos Respublikos Seimo 2019 m. lapkričio 26 d. nutarimas Nr. XIII-2549. Prieiga per internetą <https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/928d153015a811ea9d279ea27696ab7b>

### Higienos normos

Dėl Lietuvos higienos normos HN 132:2013 „Maisto produktų ir maisto ingredientų gamyboje leidžiami naudoti ekstrahentai“ patvirtinimo. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2013 m. balandžio 22 d. įsakymas Nr. V-408. Prieiga per internetą <https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/TAR.BBE35D1CAA41/asr>

# Bibliografinis aprašas. KITI ŠALTINIAI (3)

## Standartai

Lietuvos standartizacijos departamentas. (2019). *Audinių armuotos guminės bendrosios paskirties vandens žarnos. Specifikacija* (ISO 1403:2019). Prieiga per eLABa: [https://view.elaba.lt/standartai/view?search\\_from=aleph&id=1335596](https://view.elaba.lt/standartai/view?search_from=aleph&id=1335596)

## ES, EK ir kitų organizacijų reglamentai, direktyvos

European Union, Directorate General for Education and Culture. (2013). *Union programme for education, training, youth and sport* (Regulation 1288/2013). Prieiga per internetą [http://eur-lex.europa.eu/legalcontent/EN/TXT/?qid=1452089307139&uri=URISERV:150102\\_1](http://eur-lex.europa.eu/legalcontent/EN/TXT/?qid=1452089307139&uri=URISERV:150102_1)

# Bibliografinis aprašas. INTERNETO ŠALTINIAI

## Interneto svetainės informacija, kurios autorius yra organizacija

Lietuvos bankų asociacija. (n. d.). Nuostatų dėl pinigų plovimo prevencijos išaiškinimas. Prieiga per internetą <https://www.lba.lt/lt/nuostatu-del-pinigu-plovimo-isaiskinimas>

Jei leidimo metai nėra žinomi, skliausteliuose rašoma „n. d.“

## Interneto svetainės informacija, kurios autorius yra asmuo

Bukotienė, I. (2018 m. lapkričio 13 d.). Pasaulinė diabeto diena 2018: diabetas susijęs su kiekviena šeima. Prieiga per internetą [http://www.smlpc.lt/lt/neinfekciniu\\_ligu\\_profilaktika/ligu\\_profilaktika/pasauline\\_diabeto\\_diena\\_2018\\_diabetas\\_susijes\\_su\\_kiekviena\\_seima.html](http://www.smlpc.lt/lt/neinfekciniu_ligu_profilaktika/ligu_profilaktika/pasauline_diabeto_diena_2018_diabetas_susijes_su_kiekviena_seima.html)

Ažugiridienė, G. (2018 m. spalio 10 d.). Maitintis sveikai yra paprasta [internetu dienoraščio pranešimas]. Prieiga per internetą <http://guodos.pastebejimai.lt/2018/10/10/geriau-tegu-maistas-jungia-ne-skiria/>

# Bibliografinis aprašas. VAIZDO ĮRAŠAI

## TED talks

Brooks, D. (2011, March). *David Brooks: Social animal* [vaizdo įrašas]. Prieiga per internetą [https://www.ted.com/talks/david\\_brooks\\_the\\_social\\_animal](https://www.ted.com/talks/david_brooks_the_social_animal)

TED. (2011, March 14). *David Brooks: Social animal* [vaizdo įrašas]. Prieiga per internetą <https://www.youtube.com/watch?v=rGfhahVBIQw>

Tas pats įrašas skelbiamas skirtinguose interneto puslapiuose, gali būti cituojamas skirtingai.

## Kino filmai

Naujokas, Ž. (Prodiuseris), ir Markevičius, M. (Režisierius). (2018). *Tarp pilkų debesų* [kino filmas]. Lietuva: Acme Film.

## TV laida

Jakilaitis, E. (Prodiuseris ir vedėjas). (2016 m. gruodžio 5 d.). *Dėmesio centre* [televizijos laida]. Vilnius: Media 3. Prieiga per internetą <https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/157365/demesio-centre>

# Bibliografinis aprašas. VAISTAI

## Vaistų aprašai

Johnson & Johnson. (2020). *Concerta: pakuotės lapelis, informacija vartotojui*. Prieiga per internetą <https://vapris.vvkt.lt/vvkt-web/public/medications/view/18916>

## Vaistų žinynų mobilioji programa (mobile app)

Vallerand, A. H., & Sanoski, C. A. (2019). *Davis's drug guide* (16th ed.) (Version 1.31) [Mobile app]. F. A. Davis Company. Prieiga per internetą [https://www.unboundmedicine.com/products/davis\\_drug\\_guide](https://www.unboundmedicine.com/products/davis_drug_guide)

Lexicomp. (2020). Amoxicillin. In *Lexicomp* (Version 5.1.1) [Mobile app]. Google Play. Prieiga per internetą <https://play.google.com/store/apps/developer?id=Lexicomp>

Leidėjo vietoje nurodykite mobilios programos leidėją arba parduotuvę. Jei mobilioji programa įsigyta iš leidėjo puslapio – nurodykite leidėją, jei iš mobiliųjų programų parduotuvės – parduotuvę (pvz., App Google Play).

# Bibliografinis aprašas. SOCIALINIAI TINKLAI

## Facebook

Vilniaus rajono turizmo informacijos centras (n. d.). Laiko juosta [Facebook puslapis]. Prieiga 2020-02-08 per internetą <https://www.facebook.com/Vilniausrajonotic/>

## Instagram profilis

Jagelavičiūtė, A. [@agne\_stiliusos]. (n. d.). Pranešimai [Instagram profilis]. Prieiga 2020-02-08 per internetą [https://www.instagram.com/agne\\_stiliusos/](https://www.instagram.com/agne_stiliusos/)

Instagram profiliai nenurodo datos, todėl datos vietoje reikia rašyti "n. d."

## Instagram nuotrauka, vaizdo įrašas

Stonkus, M. [@stonkusmantas]. (2019 m. gruodžio 30 d.). Šiandien dar vienas pasirodymas Vilniaus arenoje - kaip sakant mediumas. Bus likę Šiauliai ir Kaunas #mantaikurorte [Instagram nuotrauka]. Prieiga per internetą [https://www.instagram.com/p/B6s4eC6nP6p/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B6s4eC6nP6p/?utm_source=ig_web_copy_link)

# Bibliografinis aprašas. PROGRAMINĖ ĮRANGA

## Kompiuterio programinė įranga / Atsisiunčiama programinė įranga

Blockchain analytics. (2018). Automated trading bot [Computer software]. Vilnius: Author.

Smith, J. (2014). Comprehensive Meta-Analysis (Version 2) [Computer software]. Englewood, NJ: Biostat. Prieiga per internetą <http://www.comprehensive.com>

## Mobilioji programa (mobile app)

Kirotech. (2020). Šviesų festivalis (Versija 1.2.3) [Mobilioji programa]. Prieiga per internetą <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.citynavimobile>

WordWeb Software. (2017). Oxford Dictionary of English (3.5) [Mobile application software]. Prieiga per internetą <https://itunes.apple.com/us/app/oxforddictionary/id602660809?mt=8>.

Sąrašė nebūtina pateikti standartines programas, tokias kaip: Microsoft Word, Java bei Adobe Photoshop, SPSS ar SAS. Cituojant tekste reikia nurodyti programos metus ir versiją, pvz., (Microsoft Office Professional Plus 2010, Versija 14.0.7128.5000).



# Bibliografinis aprašas. MUZIKOS ĮRAŠAI

## Muzikinis albumas

Adomaitis, L. (2014). *Laiko mašina* [CD]. Vilnius: Autorius.

## Muzikos įrašas iš albumo

Stankevičius, R. (Žodžių autorius) ir Radzevičius, R. (Muzikos autorius). (2010). Žalia daina [atlikėjas Aistė Smilgevičiūtė ir grupė „Skylė“]. Iš *Broliai* [CD]. Vilnius: Via artis.

## Muzikos įrašas iš YouTube

Jazzu. (2019 m. vasario 1 d.). Dumblas [muzikinis įrašas]. Prieiga per internetą <https://www.youtube.com/watch?v=sMtU-7fj9wc>

## Koncertai, muzikinis DVD

Beethoven, L. (Composer), & Haitink, B. (Conductor). (2007). *Beethoven: The piano concertos* [DVD]. London: Decca.

Albumų, koncertų pavadinimai rašomi pasvyruoju šriftu, o dainų pavadinimai - nepasvyruoju šriftu. Jei dainos autorius ir atlikėjas sutampa, pavardę reikia nurodyti tik vieną kartą.

# Bibliografinis aprašas. NATOS, PARODOS

## Natos (spausdintos arba internete)

Rudis, D. (2017). *Tobulink grojimo būgnais įgūdžius [natos]*. Vilnius: BMK leidykla.

Harvey, J. (1989). *Bhakti* [Sheet music]. London: Faber Music. Prieiga per internetą [https://search.alexanderstreet.com/preview/work/bibliographic\\_entity%7Cscore%7C408503](https://search.alexanderstreet.com/preview/work/bibliographic_entity%7Cscore%7C408503)

Rossini, G. (Composer), & Sterbini, C. (Librettist). (1956). *Il Barbiere di Siviglia: A comic opera in two acts* [Vocal score]. Lynbrook, NY: Boosey & Hawkes.

## Parodos, instaliacijos

Jauniškis, V., Kmita, R., Pelakauskas, M., Survilaitė, M., Švedas, A., Vaiseta, T., . . . Parulskis, L. (2019 m. spalio 5 d. – 2020 m. vasario 23 d.). *Rūšių atsiradimas. 90-ųjų DNR [paroda]*. Vilnius: MO muziejus.

## Dailė, skulptūra

Dali, S. (1958). *Madonna* [Painting]. London: Tate Gallery.

# Bibliografinis aprašas. SPEKTAKLIAI

## Spektaklis

Koršunovas, O. (Režisierius). (2008 m. rugsėjo 9 d.). *Hamletas* pagal V. Šekspyrą [dviejų dalių spektaklis]. Vilnius: OKT.

## Šokio spektaklis

Cholina, A. (Choreografė). (2010 m. rugsėjo 18 d.). *Ana Karenina* pagal L. Tolstojų [dviejų dalių šokio spektaklis]. Vilnius: A|CH.

## Spektaklio apžvalga

Šabasevičienė, D. (2019 m. gegužės 21 d.). Naujas A. Juškos spektaklis – lyg tekstas, skirtas Eimuntui Nekrošiui [spektaklio *Fikcijos apžvalga*]. *Bernardinai*. Prieiga per internetą <http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2019-05-21-naujas-a-juskos-spektaklis-lyg-tekstas-skirtas-eimuntui-nekrosiui/175892>

# Bibliografinis aprašas. PAVEIKSLĖLIAI, NUOTRAUKOS

## Paveikslėliai, nuotraukos iš Pinterest

Pretty Designs. (n.d.). A collection of fabulous outfit ideas for women in spring [Online image]. Prieiga per [Pinterest](https://www.pinterest.com/pin/102175485272626440/) <https://www.pinterest.com/pin/102175485272626440/>

## Nuotrauka iš straipsnio

Gividen, A. (2019, April 26). Alexis Mabilie: A new era of occasionwear. [WGSN](https://www.wgsn.com/blogs/alexis-mabilie-a-new-era-of-occassionwear/), Image 1. Prieiga per internetą <https://www.wgsn.com/blogs/alexis-mabilie-a-new-era-of-occassionwear/>

## Mados savaitės nuotraukos / nuotrauka

Bumpus, J. (2015, September 28). The #MFW Deep-Sea Dive: Milan fashion week [Online images]. [Vogue](https://www.vogue.co.uk/gallery/milan-fashion-week-sea-trend). Prieiga per internetą <https://www.vogue.co.uk/gallery/milan-fashion-week-sea-trend>. Copyright by Indigital.

# Bibliografinis aprašas. NUOTRAUKOS

## Nuotrauka iš straipsnio internete

Vansevičienė, L. (**Fotografė**). Aktorius Arūnas Sakalauskas rež. Adomo Juškos spektaklyje „Fikcijos“ [**nuotraukos**]. (2019 m. gegužės 21 d.). *Bernardinai*, (**nuotrauka 2**). Prieiga per internetą <http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2019-05-21-naujas-a-juskos-spektaklis-lyg-tekstas-skirtas-eimuntui-nekrosiui/175892>

## Mados kolekcijos nuotrauka iš straipsnio internete

Statkevičius, J. (**Dizaineris**), Blaževič, E. ir Stacevičius, J. (**Fotografai, LRT**). (2019 m. lapkričio 20 d.). 2020-ųjų pavasario ir vasaros kolekcija [**nuotraukos**]. *LRT*, (**nuotraukos 6-8**). Prieiga per internetą <https://www.lrt.lt/naujienos/gyvenimas/13/1118056/naujausia-juozo-statkeviciaus-kolekcija-priminimas-apie-tikraja-aukstosios-mados-esme>

Nurodoma kelinta (pagal eilę) nuotrauka naudojame darbe.



VILNIAUS | UNIVERSITY OF  
KOLEGIJA | APPLIED SCIENCES

Kristina Blaževičienė  
[k.blazeviciene@viko.lt](mailto:k.blazeviciene@viko.lt)

[www.biblioteka.viko.lt](http://www.biblioteka.viko.lt)